

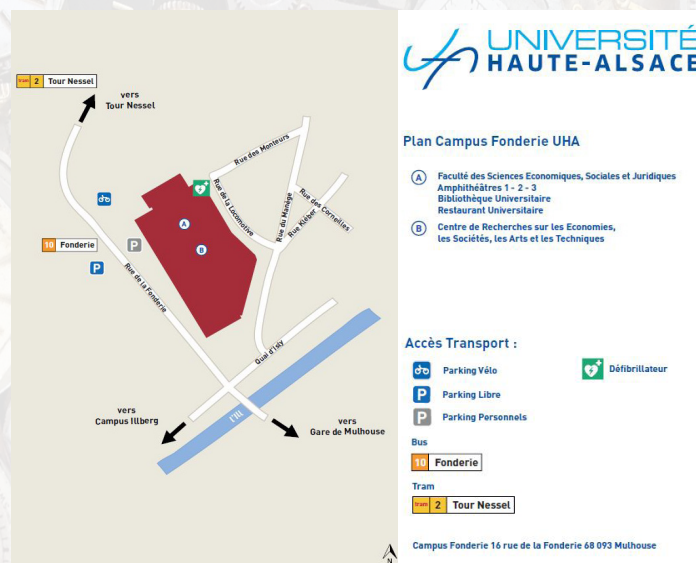
Comité scientifique

- Abou Nasr Katia (LISEC)
- Battiston Régine (ILLE)
- Baugnies Mercedes (LISEC)
- Braun Guido (CRESAT)
- Bono Martina (ARCHIMÈDE)
- Bourgeois David (CRESAT)
- Collani Tania (ILLE)
- Curelly Laurent (ILLE)
- Della Casa Martina (ILLE)
- Dulovic Ivana (LISEC)
- Durat Laurence (LISEC)
- Freyburger Marie-Laure (ARCHIMÈDE)
- Karm Citjié (CERDACC)
- Kern Dominique (LISEC)
- Lahorgue Marie-Béatrice (CERDACC)
- Lalloux Ludovic (CRESAT)
- Leclercq Justine (CERDACC)
- Nal Emmanuel (LISEC)
- Rolland Blandine (CERDACC)
- Rotily Cassandra (CRDACC)
- Ruch Sophie (CRESAT)
- Schweitzer Virginie (CREGO)
- Scheubel Jordan (ILLE)
- Simon Françoise (CREGO)
- Solbach Marie-Lou (ILLE)
- Véron Jeanne (ILLE)
- Werlé Caroline (ILLE)

Comité d'organisation

- DULOVIC Ivana (LISEC)
- LECLERCQ Justine (CERDACC)
- ROTILY Cassandra (CRDACC)
- RUCH Sophie (CRESAT)
- SCHWEITZER Virginie (CREGO)
- SCHEUBEL Jordan (ILLE)
- SOLBACH Marie-Lou (ILLE)
- VÉRON Jeanne (ILLE)
- WERLÉ Caroline (ILLE)

Plan d'accès Campus Fonderie



Contact :
jdh2019@uha.fr

Lien blog JDH :
<https://jdh2019uha.wordpress.com>



Photo by Heather Zabriskie on Unsplash

L'Attente

Journées Doctorales des Humanités 2019

5-7 Juin 2019

Campus Fonderie

16, rue de la Fonderie, 68100 Mulhouse

École doctorale Sciences juridiques ED 101
École doctorale 221 : Augustin Cournot
École doctorale Sciences Humaines et Sociales :
Perspectives Européennes ED 519
École doctorale Humanités ED 520

Avec la participation des Universités de Bologne, de
Strasbourg, de Lorraine et avec le soutien de Novatris

Mercredi 5 juin – 14h30/17h30
Séminaire du Doctorat d'Études Supérieures Européennes (DESE)
 « Littératures de l'Europe Unie » coordonné par l'Université de Bologne
Le Naturalisme dans la littérature européenne

Amphithéâtre 4, campus Fonderie

14h30 Mot de bienvenue par le Prof. Jean-Luc BISCHOFF, Vice-président Recherche, valorisation et formation doctorale. **Ouverture des journées doctorales**, par la Prof. Anna SONCINI, Responsable du DESE, Université de Bologne et la Prof. Régine Battiston, Responsable des Formations Doctorales en SHS

Modération : Tania Collani

14h45 Joseph Jurt (Frankreich-Zentrum, Albert Ludwig Universität D-Freiburg) – *Zola entre le champ artistique et le champ scientifique : la naissance d'une esthétique*

15h45 Dominique Massonnaud (ILLE, UHA) – *Zola romancier à l'âge de l'enquête*

16h45 Discussion

Jeudi 6 juin – 9h00/17h00
Conférences inaugurales & Remise de Diplômes de doctorat 2018 & Diplômes Honoris Causa

Amphithéâtre 4, campus Fonderie

9h00 Luc Fraisse (ILLE, Unistra) – *La Poétique de l'attente chez Julien Gracq*

9h30 Guido Braun (CRESAT, UHA) – *Attentes de guerre, attentes de paix*

10h00 Discussion

10H20 PAUSE-CAFE

10h40 Blandine Rolland (CERDACC, UHA) – *L'Attente et le droit*

11h10 Sondess Zarrouk (LISEC, UHA) – *L'Attente et son optimisation par l'étudiant*

11h40 Discussion

12H00 PAUSE DÉJEUNER

Amphithéâtre 1, campus Fonderie

14h00 Cérémonie de remise des diplômes de doctorat 2018 & des diplômes *Honoris Causa*

Vendredi 7 juin – 8h30/17h30
Ateliers des doctorants

Salle 117, campus Fonderie

9h00 Mot d'ouverture par la Prof. Christine Gangloff-Ziegler, Présidente de l'UHA

I. Perceptions de l'attente (salle 117)

Modération : Caroline Werlé

9h10 Jeanne Véron (ILLE, UHA) – *Musique et paradoxe de l'attente chez Apollinaire*

9h30 Jordan Scheubel (ILLE, UHA) – *L'Attente dans Ghost Trio de Samuel Beckett. Le cycle de la durée*

10h00 Discussion

10H20 PAUSE-CAFE

II. La place de l'attente dans le postcolonialisme (salle 116)

Modération : David Bourgeois

10h30 Wassila Hacid (ILLE, UHA) – *Paris, lieu d'attente dans The Stone Face de William Gardner Smith*

10h50 Komi Akakpo (ILLE, UHA) – *Prison, Exile, and Salvation in Postcolonial African Literature*

11h10 Alpha-Eder Mouloupou (ILLE, UHA) – *L'Alternance au Gabon : une si longue attente*

11h50 Discussion

III. Interminable attente (salle 117)

Modération : Justine Leclerc

10h30 Vincent Doebelin (CERDACC, UHA) – *L'Attente des secours et les inégalités territoriales du système français de sécurité civile*

10h50 Héritage Bita Heyeghe (IRENEE, Université de Lorraine) – *La Procédure de maintien en zone d'attente : approche théorique de droit public*

11h10 Beata Jurik (CEIE, Unistra) – *Mineurs isolés étrangers en France : de l'interminable attente dans l'ombre des droits*

12H15 PAUSE DÉJEUNER

IV. « Horizon(s) d'attente » (salle 117)

Modération : Jordan Scheubel

14h00 Federica Ambroso (DESE, Université de Bologne) – *Lire une couverture, lire les attentes. Analyse de la couverture du roman dans Les Bois éternels de Fred Vargas en France, Grèce et Italie*

14h20 Michele Morselli (DESE, Université de Bologne) – *Sans attendre le dévoilement du coupable. La lecture policière comme impatience générique*

14h40 Discussion

15h00 Julie Gerber (CL, Unistra) – *Une « nouvelle Atlantide » : attentes de l'écrivain dans la littérature des camps soviétiques*

15h20 Gaël Moulec (Académie des Sciences, Paris) – *L'Attente durant la Grande Guerre patriotique dans les productions cinématographiques soviétiques et russes – 1941-2019*

15h40 Discussion

15H50 PAUSE-CAFE

V. Attente introspective (salle 116)

Modération : Marine Parra

16h10 Silvia Hegele (ILLE, UHA) – *Le journal intime féminin : l'écriture en attente*

16h30 Patrick Lédée (A H P P - P R e S T, Unistra/Université de Lorraine) – *Expectancy : un modèle de sensation douloureuse, issu des neurosciences, sous le regard de la philosophie de Jean-Paul Sartre*

16h50 Discussion

VI. Expectatives des relations pédagogiques (salle 117)

Modération : Mercedes Baugnies

16h10 Badya Lage (LISEC, UHA) – *Attentes, Sentiment d'efficacité personnelle et engagement dans le développement professionnel*

16h30 Neveen Mostafa (ILLE, UHA) – *Aligning first-year university students' and educators' expectations to promote autonomy*

VII. L'Attente comme prédiction (salle 117)

Modération : Jeanne Veron

17h00 Aurélie Chalmez (ILLE, UHA) – *L'Attente du tragique comme ascension progressive vers la gloire chez les héroïnes tragiques cornéliennes*

17h20 Côme de La Bouillerie (CL, Unistra) – *Un « suspens » sans « suspense » ? l'effet d'attente dans le roman héroïque au XVII^e siècle*

17h40 Discussion