

Comité scientifique

Alessandra Ballotti (ILLE)

Régine Battiston (ILLE)

Fabien Bonnet (CRESAT)

Sabine Bosler (CRESAT)

Tania Collani (DESE)

Vincent Doebelin (CERDACC)

Valentine Erne-Heintz (CERDACC)

Karine Favro (CERDACC)

Marie-Laure Freyburger (ARCHIMEDE)

Alberto Giudice (ARCHIMEDE)

Virginie Haegelin (LISEC)

Dominique Kern (LISEC)

Inkar Kuramayeva (ILLE)

Ludovic Laloux (CRESAT)

Marine Parra (ILLE)

Gilles Polizzi (ILLE)

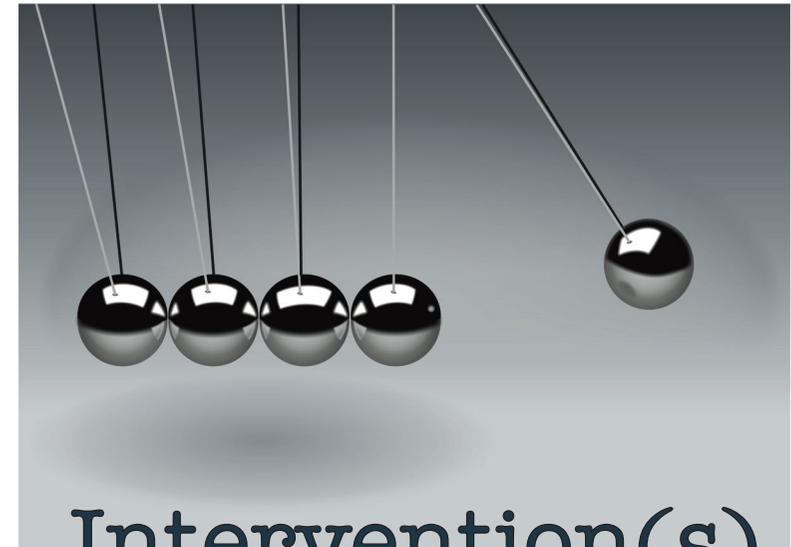
Airton Polini (ARCHIMEDE)

Marie-Lou Solbach (ILLE)

Jeanne Veron (ILLE)

Information: jdh2018@uha.fr
Université de Haute-Alsace
Campus Illberg

Faculté des Sciences et Techniques (FST)
18 rue des Frères Lumière
68100 Mulhouse
Accès: <http://www.uha.fr/plan-dacces/>



Intervention(s)

Journées Doctorales des Humanités 2018
Université de Haute-Alsace

31 mai & 1er juin 2018

Ecole doctorale Sciences juridiques ED 101
Ecole doctorale Sciences Humaines et Sociales :
Perspectives Européennes ED 519
Ecole doctorale Humanités ED 520

Avec la participation des universités
de Bologne, Bourgogne, Lorraine et Strasbourg



31 mai 2018

9h00 Accueil et ouverture

Par le Professeur Jean-Luc Bischoff, Vice-président Recherche, valorisation et formation doctorale
Par les Professeures Bruna Conconi, Responsable du DESE, Université de Bologne et Régine Battiston, Responsable des Formations Doctorales SHS

Conférences inaugurales

9h10 Renaud MELTZ (CRESAT, UHA). Intervention et non-intervention dans l'histoire du concert européen (XIX^e-XX^e siècles)

9h40 Loïc CHALMEL (LISEC, UHA). Intervention en Education Thérapeutique du Patient ; Accompagner entre savoir médical et sciences sociales

10h10 Marie-France Steinle-Feueerbach (CERDACC, UHA). Victimes d'événements collectifs : les interventions des associations d'aide et de défense

10h40 Discussion

11h00 Pause-café

11h20 Présentation de l'association nationale de doctorants et docteurs CIFRE en Sciences Humaines et Sociales

Atelier A - Intervention et spéculation

Modération : Nicolò Zaggia

11h30 Xinxin Ma (ILLE, UHA). Le rôle de la médiation du Vide médian dans les romans de François Cheng

11h50 Marine Parra (ILLE, UHA). Les Interventions post-autoriales sur le format éditorial des *Jardin* de poésie

12h10 Erik Avert (2L2S, Université de Lorraine). George Brecht et l'Event : L'Intervention sur le quotidien

12h30 Discussion

12h50 Déjeuner

Atelier B - Stratégies et stratagèmes de l'intervention

Modération : Katia Abou Nasr

13h50 Pavel Del Angel Montiel (ILLE, UHA). L'Alsace francophone. Une histoire d'intervention ?

14h10 Walter Julien Alberisio (DESE, Université de Bologne). Interventions de la censure salazariste dans la littérature portugaise du XX^e siècle

14h30 Discussion

14h50 Pause-café

Atelier C - Politique de l'intervention

Modération : David Bourgeois

15h10 Amadou Keita (CRULH, Université de Lorraine). L'évolution de l'intervention des émigrés dans la « gouvernance » socioéconomique de la région de Matam (Sénégal)

15h30 Mariia Domina Repiquet (DRES, Unistra). Solving Methodological Enigma: Intervention of the European Central Bank under the Single Supervisory Mechanism

15h50 Discussion

16h00 Pot d'amitié

Atelier D - L'urgence de l'intervention

Modération : Sabine Bosler

Marion Maillard (CERDACC, UHA). Les délais d'intervention des secours

Lisa Jeanson (PERSEUS, Université de Lorraine). Observer pour ressentir, participer pour comprendre : récit d'exploration de la charge mentale dans les tâches cycliques et répétitives dans l'industrie automobile

Rencontre avec Jean-Pierre Prévost

17h00 Conférence André Gide : Un petit air de famille, la fabrique du film

17h40 Discussion

17h50 Projection du film *André Gide, un petit air de famille*

18h35 Débat

1 juin 2018

Atelier A - Re-intervention

Modération : Marie-Lou Solbach

8h30 Alexandra Kraeva (ILLE, UHA). Ancient Greek Drama in Contemporary American Poetry: Gjertrud Schnackenberg's Genre Experiments in *The Throne of Labdacus*

8h50 Nicolò Zaggia (DESE, Université de Bologne). « Verba volant, scripta mutant » : la pratique de la réécriture comme forme de (ré)création littéraire

9h10 Jordan Scheubel (ILLE, UHA). Les interventions dans l'œuvre de Samuel Beckett : un processus en cours

9h30 Paola Fossa (ILLE, UHA). Interventions croisées entre la France et l'Italie dans les revues littéraires du début du vingtième siècle. Les cas de Giovanni Papini et Rémy de Gourmont

9h50 Discussion

10h10 Pause-café

Atelier B - Intervenir dès l'enfance

Modération : Alexandra Kraeva

10h50 Katia Abou Nasr (LISEC, UHA). Une intervention musicale pour joindre le social à l'éducatif

11h10 Zahra Kandeh Kar (ILLE, UHA). "Children upon the Shore" Intervene to Sublime / (Un)Symbolize to Desire

11h30 Maryam Farhani (ILLE, UHA). L'illustration des contes de fées pour enfants : de l'intervention à l'invention (Les imageries de Warja Lavater)

11h50 Discussion

12h10 Déjeuner

Atelier C - Inter... actions

Modération : Vincent Doebelin

Lucie Chicot (CREDESPO, Université de Bourgogne). L'intervention européenne et le divorce international

Victoria Hibschrherr (CERDACC, UHA). L'intervention post-sentencielle du Juge. L'exemple de l'application des peines

David Bourgeois (CRESAT, UHA). L'intervention juridique et administrative du pouvoir dans les mines polymétalliques du sud des Vosges à la fin du Moyen Âge

Séminaire du Doctorat d'Études Supérieures Européennes (DESE)

« Littératures de l'Europe unie » coordonné par l'Université de Bologne

Le roman policier

Conférences suivies d'un débat

Modération : Bruna Conconi (DESE, Université de Bologne)

14h00 Dominique Meyer-Bolzinger (ILLE, UHA). Raconter l'enquête / raconter l'histoire : la scène finale des romans policiers

14h30 Felipe Aparicio (ILLE, UHA). Avatars du roman noir hispanique et un cas contemporain : Eugenio Fuentes

15h00 Maryse Petit (CECILLE, Université de Lille). Ecrire le roman policier : de la structure mise à jour à la structure mise en œuvre

15h30 Discussion

16h00 Discours de clôture