

Le styliste Olivier Rousteing gravement brûlé au visage après l'explosion de sa cheminée

Dans un long message publié sur son compte Instagram, le directeur français de la maison de couture Balmain révèle avoir été grièvement brûlé voilà un an. Il explique comment il a dissimulé ses cicatrices, tout en portant un regard critique sur les réseaux sociaux et ce qu'ils « permettent de cacher ».



Archives. Le célèbre couturier français Olivier Rousteing a dévoilé avoir été gravement brûlé l'an dernier, chez lui. Un accident qu'il avait caché « par honte ». L'Oréal Paris

Par Le Parisien

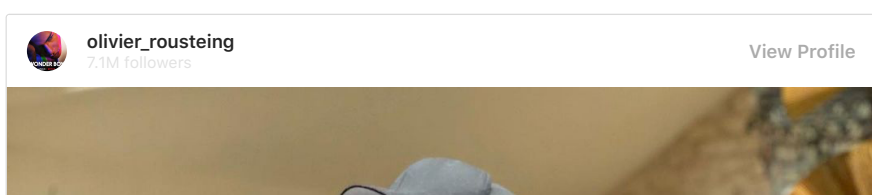
Le 10 octobre 2021 à 00h03

Il a attendu [la fin de la fashion week de Paris](#) au cours de laquelle personne n'avait rien remarqué. Mais aussi de se sentir prêt à partager ce lourd secret. Comme il l'écrit, lors de cette semaine de la mode, Olivier Rousteing ne fêtait pas seulement ses dix ans chez Balmain, mais aussi sa « renaissance ».

Dans un long message publié sur sa page Instagram ce samedi soir, le célèbre styliste français et [directeur de la marque Balmain](#), a révélé avoir été victime d'un grave accident domestique il y a un an. Photo à l'appui, le trentenaire dévoile qu'il y a un an, jour pour jour, la cheminée de son domicile a explosé. Il a été grièvement blessé.



« Je le cache depuis trop longtemps et il est temps que vous le sachiez (...) Je me suis réveillé le lendemain matin à l'hôpital Saint-Louis de Paris », écrit le confident des plus grandes stars de la planète. Sur la photo, on peut le voir totalement recouvert de bandage sur le haut du corps, du torse, des bras et son visage encore abîmé par les brûlures. Il est aujourd'hui guéri et dit aller beaucoup mieux.





[View More on Instagram](#)

461,468 likes

olivier_rousteing

A YEAR AGO

I finally feel ready to share this. I've been hiding this for too long and it's time for you to know. Exactly a year ago, the fireplace inside my house exploded.

I woke up the next morning in Paris' Hôpital Saint Louis. The talented staff at that famous hospital, which was dealing with an incredible number of COVID cases at that same time, took amazing care of me. I cannot thank them enough.

I did everything to hide this story from as many people as possible and trying to keep the secret with my teams and friends for too long .

To be honest I am not really sure why I was so ashamed , maybe this obsession with perfection that fashion is known for and my own insecurities...

As I recovered, I just worked days and night to forget and creating all my collections , trying to keep the world dreaming with my collections and at the same time hiding the scars with face masks, turtlenecks, long sleeves and even multiple rings on all my fingers through many interviews or photoshoots.

And I truly realized that the power of social media is to reveal only what you want to show ! Kind of allowing us to create our own special narrative that avoids what we do not wish to see or show: this is our new world.

Now, a year later—healed, happy and healthy.

I realize how truly blessed I am and I thank GOD everyday of my life..

My last show was about the celebration of healing over pain and I thank all the models the productions my team the models my Balmain family ,my friends that came and supported not only my 10 years of Balmain but my rebirth .

Today, I feel so free, so good and so lucky. I'm beginning a new chapter with a smile on my face and a heart full of gratitude.

To the doctors and nurses at Saint Louis, and to all those who helped me during this long recovery and kept my secret : a profound thank-you. I love you.

GOD BLESS YOU ALL ❤️ and again never never give up ! There is always the sun after the storm .

[view all 21,308 comments](#)

[Add a comment...](#)

Il explique alors s'être réfugié dans le travail, « jour et nuit », pour oublier et essayer de « faire rêver le monde avec [s] es collections ». Pendant tout ce temps, il annonce avoir utilisé des masques, des cols roulés, des manches longues et des bagues à tous ses doigts pour cacher les cicatrices de ses nombreuses brûlures.

De quoi ne rien laisser paraître lors des séances photos et interviews. « J'ai tout fait pour cacher cette histoire au plus grand nombre et essayer de garder le secret avec mes équipes et mes amis », assure-t-il à ses quelque sept millions de followers.

Une critique du paraître et des remerciements aux soignants

Un message en forme d'analyse de tous les maux que peuvent rassembler la mode et les réseaux sociaux. « Pour être honnête, je ne sais pas pourquoi j'avais si honte, peut-être cette obsession de la perfection pour laquelle la mode est connue et mes propres insécurités... Et j'ai vraiment compris que le pouvoir des réseaux sociaux est de ne révéler que ce que vous voulez montrer ! », dénonce-t-il finalement.

Il critique alors la façon dont les réseaux sociaux permettent de créer « notre propre récit qui évite ce que nous ne souhaitons pas montrer ». « Un nouveau monde », selon cet [ami de Neymar](#).

À lire aussi Le documentaire français «Wonder Boy» primé à huis clos au Tribeca festival de New York

Le couturier profite aussi de ce message pour rendre hommage au « talentueux personnel de ce célèbre hôpital, qui traitait un nombre incroyable de cas de Covid en même temps, et qui a pris incroyablement soin de moi. Je ne pourrai jamais assez les remercier (...) Aux médecins et infirmières de Saint-Louis, et à tous ceux qui m'ont aidé pendant cette longue convalescence et gardé mon secret : un grand merci. Je vous aime », termine Olivier Balmain.

Newsletter La liste de nos envies

Nos coups de cœur pour se divertir et se cultiver.

[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)



À 36 ans, son incroyable ascension dans le monde de la mode, comme [sa naissance sous X raconté dans un documentaire poignant](#) (Wonder Boy), n'en finit pas de passionner. En témoignent les 270 000 likes et plus 14 000 commentaires accumulés en trois heures sous son message et sa photo ce samedi soir.

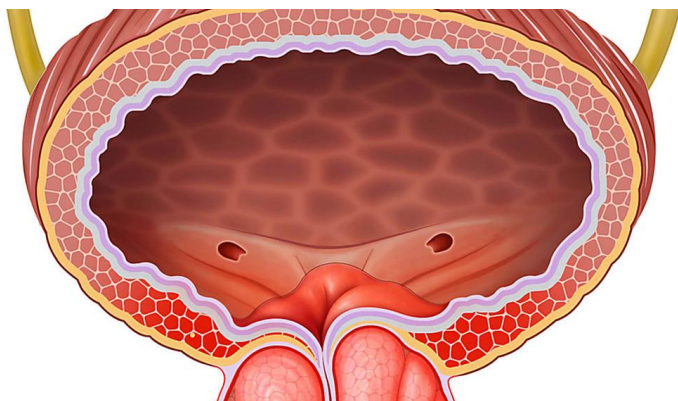
Dans la rubrique **Culture & loisirs**

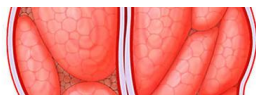
«Validé 2» sur Canal + : une suite qui a du rythme

«Blague» sur Zemmour et le Bataclan : le spectacle de Gaëtan Matis annulé au Point Virgule

Abonnés «L'Héritage Goldman» : deux disques en 2022 et une tournée en 2023 avec les musiciens de la star

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)





Prostate gonflée : "Pratiquez chaque jour ce rituel de 30 secondes pour réduire sa taille"

Annonces Immo

Besoin d'estimer la valeur de votre logement ? Le Parisien Immobilier vous accompagne !

Après un démarrage en trombe, les ventes du dernier livre d'Eric Zemmour sont en forte baisse

[Annonce, Santé Actuelle](#)

Le Parisien

Camaïeu crée des vêtements pour les vraies femmes et actrices de la vie

[Annonce - Camaïeu](#)

Les plus lus, Culture & loisirs

- | | |
|--|----------|
| Après un démarrage en trombe, les ventes du dernier livre d'Eric Zemmour sont en forte baisse | 1 |
| Publication de photos de Jennifer Lawrence nue : «Bigard magazine» condamné à 20 000 euros d'amende | 2 |
| Le styliste Olivier Rousteing gravement brûlé au visage après l'explosion de sa cheminée | 3 |
| «Paris est comme une deuxième maison pour moi» : le concert surprise de Paris Jackson, la fille de Michael | 4 |
| Pourquoi le film «Titane» cartonne aux Etats-Unis | 5 |

Culture & loisirs



«Validé 2» sur Canal + : une suite qui a du rythme



Abonnés «L'Héritage Goldman» : deux disques en 2022 et une tournée en 2023 avec les musiciens de la star



«Blague» sur Zemmour et le Bataclan : le spectacle de Gaëtan Matis annulé au Point Virgule



Abonnés Sa vie, ses ventes, son retour... que devient Jean-Jacques Goldman, qui fête ses 70 ans lundi ?

