

Dimanche 23 Janvier

Édition du matin

Menu

À la Une Émissions Enquêtes Rubriques

Le Club

Crise à l'école • Covid et libertés • Présidentielle 2022



MEDIAPART

✉ Nous  
contacter👤 claud  
lienhard

Parrainer

Le Club de Mediapart  
Participez au débat >

FRANCE ENQUÊTE

## Un chirurgien de l'AP-HP cherche à vendre aux enchères la radio d'une blessée du 13- Novembre

Le chirurgien Emmanuel Masméjean a mis en vente sur un site d'enchères pour 2 700 dollars la radio d'une survivante du Bataclan, sur laquelle on voit une balle de Kalachnikov. Après l'appel de Mediapart, il a retiré le prix dans son annonce. L'AP-HP qualifie la publication du professeur Masméjean de « problématique, choquante et indécente ».

Matthieu Suc

22 janvier 2022 à 14h17



🔖 Lire plus tard

A+ A- 🖨

📄 Offrir l'article

📄 PDF

OpenSea est la principale plateforme de vente et d'achat des NFT, ces « *jetons non fongibles* » qui servent aux transactions d'œuvres d'art sur Internet. Parmi les artistes mondialement connus qui vendent leurs productions aux enchères sur OpenSea, on trouve Takashi Murakami ou Damien Hirst. Il y a aussi d'autres vendeurs beaucoup moins célèbres comme Emmanuel Masméjean. Sa page intitulée « EmmanuelMasméjean Collection » ne propose qu'un article, qu'il vient de mettre en vente « *jusqu'au 19 février 2022* » pour la modique somme de 2 776,70 dollars.

Une œuvre d'art unique, donc, et d'un genre très douteux.

La radio d'un membre humain dans lequel on distingue nettement le long de l'os une munition. Elle a pour titre « *Bataclan terrorist attack – November 13, 2015 – Paris, France* ».

Emmanuel Masméjean précise à différents endroits sur sa page être le « *créateur* » et le « *propriétaire* » de cette œuvre. Il explique aussi dans sa description que sur les « *129 [sic] morts et plus de 300 blessés* » lors des attentats du 13-Novembre, 41 patients ont

été adressés à l'hôpital européen Georges-Pompidou de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). À partir « *de minuit 41* » le 14 novembre jusqu'au 15 novembre « *à 1 h 10 du matin* », 23 interventions chirurgicales ont été pratiquées sur 22 blessés.

« *Parmi ces patients, j'ai personnellement opéré cinq femmes, dont ce cas [celle dont il vend la radio du membre blessé – ndlr]. Cette jeune patiente, qui a perdu son petit ami dans cette attaque, avait une fracture ouverte de l'avant-bras gauche avec une balle restante de Kalachnikov dans les tissus mous* », écrit-il (en anglais). Avant d'être un artiste débutant, Emmanuel Masméjean est un chirurgien orthopédiste réputé qui exerce effectivement à l'hôpital européen Georges-Pompidou de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). Il est membre de la Société française de chirurgie orthopédique et traumatologique, de la Société française de chirurgie de la main, de la Société française de traumatologie du sport ou encore de l'Académie nationale de chirurgie.



Devant le bataclan, le 13 novembre 2021. © Aurore Thibault / Hans Lucas via AFP

Il a effectivement opéré des victimes des attentats de Paris (même si le dossier d'instruction ne porte pas trace de l'opération qu'il revendique sur la jeune femme à l'avant-bras blessé). Dix jours après l'attentat, il accordait un entretien à France TV Info dans lequel il ne mentionnait pas cinq patientes opérées par ses soins mais « *deux patients* » pour « *des plaies de la cuisse avec des lésions du nerf sciatique* ». Au cours de cet entretien, le professeur Masméjean expliquait qu'il fallait « *mener de front les opérations chirurgicales et le soutien psychologique* » mais se félicitait de la chance qu'il avait d'avoir « *des patients merveilleux* »...

« La publication est particulièrement problématique, choquante et

indécente. »

L'AP-HP

Contacté par téléphone vendredi en fin d'après midi alors qu'il se trouvait pour quelques jours à San Francisco, le professeur Masméjean éclate de rire quand on lui expose l'objet de notre appel. « *Cette image, je ne l'ai pas vendue ! D'ailleurs, je ne suis pas sûr de la vendre.* » S'ensuit un long argumentaire sur les NFT qui permettront à l'avenir, selon lui, d'assurer par exemple la traçabilité des implants de prothèse. On lui fait remarquer qu'on ne voit pas bien le rapport avec le fait de mettre en vente une image tirée d'un dossier médical d'une victime d'un attentat. Il répond qu'il utilise le crypto-art « *dans une vocation pédagogique, pour intéresser les gens* ».

Mais alors pourquoi demander une rémunération ? « *Sur OpenSea, on ne peut que mettre en vente ! Je regrette de l'avoir fait. Cette expérience n'est pas concluante, cela ne me satisfait pas. D'un point de vue éthique, je me suis moi-même posé la question... Si vous voulez me faire dire que c'est une erreur, c'est peut-être une erreur. En plus, ça m'a coûté de l'argent, c'est complètement débile !* » La question de sa rémunération semble un point sensible pour le professeur Masméjean. Sur sa page LinkedIn, le chirurgien s'est aussi plaint ces derniers jours du trop peu d'argent que rapporte l'activité libérale à l'AP-HP. Sans compter « *l'argent volé par l'AP-HP* » sur les droits d'auteur concernant les publications scientifiques.

Quant à avoir demandé l'autorisation préalable de l'AP-HP pour utiliser la radio, il répond que non. « *On publie des éléments tirés de dossiers médicaux dans des revues scientifiques, on n'a jamais demandé l'autorisation à l'AP-HP. Cette diapo-là, je l'ai présentée dans le monde entier, à Harvard, etc.* » Et l'autorisation de la patiente ? « *Non, je n'ai pas demandé l'autorisation à la personne concernée* », reconnaît Emmanuel Masméjean, qui certifie que la victime n'est pas identifiable. On lui lit les informations, figurant dans la description de son œuvre, qui comportent plusieurs éléments d'identification.

« *Je ne savais pas que que c'était présenté comme cela*, assure-t-il.

— *C'est vous qui l'avez écrit*, lui fait-on remarquer.

— *Oui, j'ai fait des conneries. Ce qui est écrit là est une erreur, je l'assume* », concède-t-il.

Quelques minutes après avoir raccroché, le professeur envoie un message annonçant qu'il a « *annulé la vente* ». L'annonce est toujours sur OpenSea mais cette fois sans tarif, alors qu'une demi-heure plus tôt, il assurait que ce n'était pas possible.

Contacté vendredi, l'AP-HP nous a répondu samedi midi par mail (voir la réponse intégrale dans l'onglet Prolonger). Elle rappelle avoir « *particulièrement veillé à préserver l'ensemble des patients pris en charge dans ses hôpitaux [après le 13-Novembre] des risques d'exploitation de leur image* ».

L'AP-HP qualifie la publication du professeur Masméjean « *particulièrement problématique, choquante et indécente* », juge l'explication donnée par le professeur qu'elle a contacté aussi comme ne pouvant « *être considérée comme satisfaisante* » et considère que « *cette action est contraire au code de déontologie et va conduire l'AP-HP [...] à saisir l'ordre des médecins. L'intéressé sera convoqué pour qu'il s'explique et que l'ensemble des suites à donner puissent être appréciées* ».

**Matthieu Suc**




Si vous avez des informations à nous communiquer, vous pouvez nous contacter à l'adresse [enquete@mediapart.fr](mailto:enquete@mediapart.fr). Si vous souhaitez adresser des documents en passant par une plateforme hautement sécurisée, vous pouvez vous connecter au site [frenchleaks.fr](https://frenchleaks.fr).

## Boîte noire

Je me suis entretenu par téléphone une vingtaine de minutes avec le professeur Emmanuel Masméjean qui, après l'entretien, m'a envoyé un message pour me dire qu'il était à ma disposition à son retour en France ce week-end pour m'expliquer « *les perspectives médicales de la blockchain qui sont énormes* ». La blockchain, qui sert à authentifier les jetons non fongibles à la base d'OpenSea, est, en gros, une base de données partagées. Comme déjà développé au cours de notre conversation, le principe de la blockchain ne répond pas à la question du choix de cette photo et de sa mise en vente.

 Voir les annexes de cet article >

---

 Offrir l'article  186 commentaires  Recommander

---

## Newsletter



### Découvrez la lettre enquête

Chaque week-end, retrouvez une sélection de nos meilleures enquêtes, et découvrez les coulisses de nos révélations.

Je m'inscris

## Aujourd'hui sur Mediapart

Gauche(s) — Reportage



### Le Titanic Hidalgo fait escale à Aubervilliers

par Mathieu Dejean et Pauline Graulle

Gauche(s)

### Le PS et les quartiers populaires : vingt ans de trahison

par Hervé Hinopay

France

### Les défections vers Zemmour ébranlent la campagne de Marine Le Pen

par Lucie Delaporte

Services publics

### Le ministère du travail abuse de la précarité pour ses propres salariés

par Dan Israel

Culture-Idees — Analyse

### L'innovation, potion magique de l'économie française

par Romaric Godin

[Voir la Une du Journal](#)

## Vos avantages abonnés



### 2 extraits de BD offerts

Découvrez gratuitement 2 enquêtes des *Enquêtes de Mediapart en bande dessinée* : *La dette et alors?* et *Avenir lycéen*



### Nouvelle prime de parrainage

Offrez un mois d'accès à un proche sans reconduction et recevez les premières pages de la BD lanceurs d'alerte



## Les rendez-vous de Mediapart

Mediapart vous donne rdv le **26 janvier de 12h à 13h**, pour une nouvelle rencontre numérique en accès libre. Venez échanger avec des journalistes de la rédaction autour des **questions sociales**

[Je m'inscris](#)

## À ne pas manquer

**Société** — Enquête



### Une figure du combat contre le harcèlement scolaire est visée par une plainte pour « harcèlement »

par Prisca Borrel

**Littérature** — Entretien

Éric Vuillard : « La narration politique, c'est



## ERIC VIGNARD : « La narration politique, c'est de la mauvaise littérature »

par Joseph Confavreux, Ellen Salvi et Lise Wajeman

### Santé

## Didier Raoult : deux ans d'enquête sur une imposture

par Youmni Kezzouf, Mathieu Magnaudeix et Pascale Pascariello

### Blanquer, l'école à la renverse

## Profs, élus, ils bricolent pour faire tenir l'école en temps de pandémie

par Mathilde Goanec

### Financement de la vie politique — Enquête

## Macron 2017 : l'enquête interdite

par Fabrice Arfi, Antton Rouget et Marine Turchi

## Nos émissions

### À l'air libre

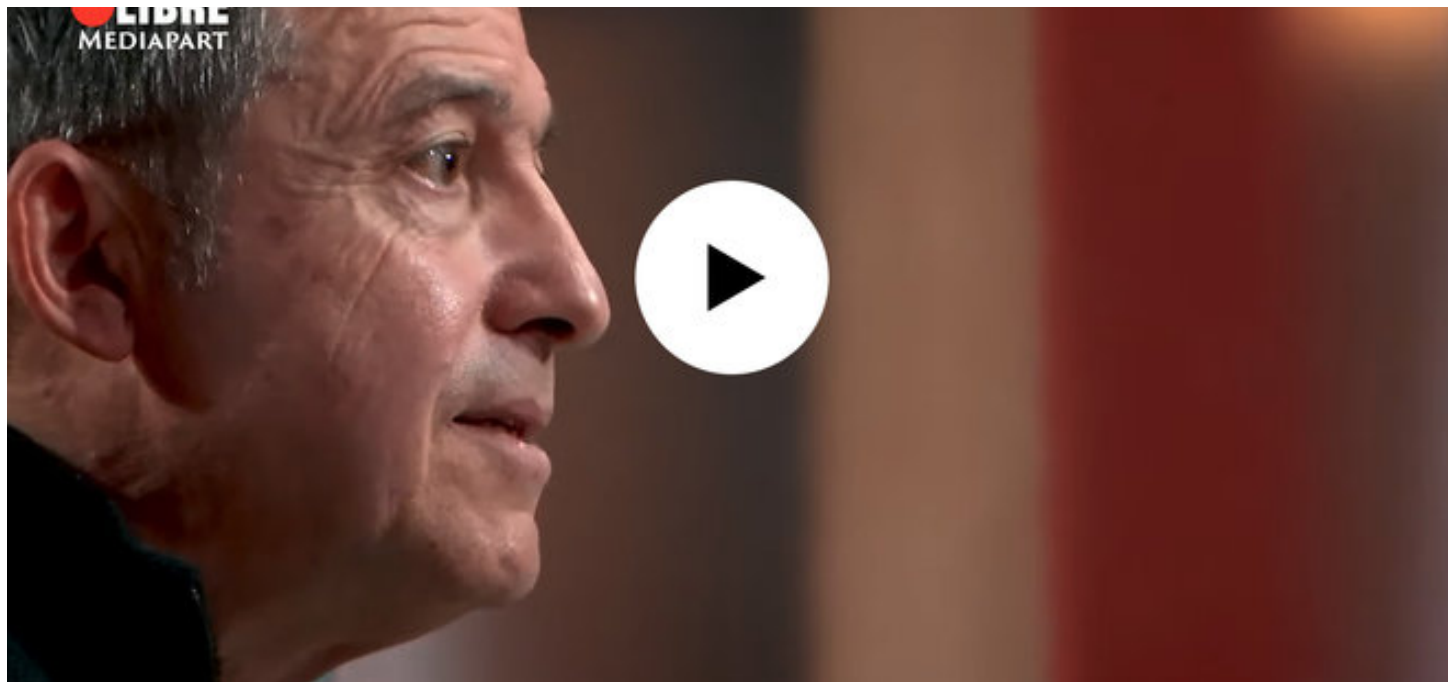


## Cette semaine dans « À l'air libre »

par à l'air libre

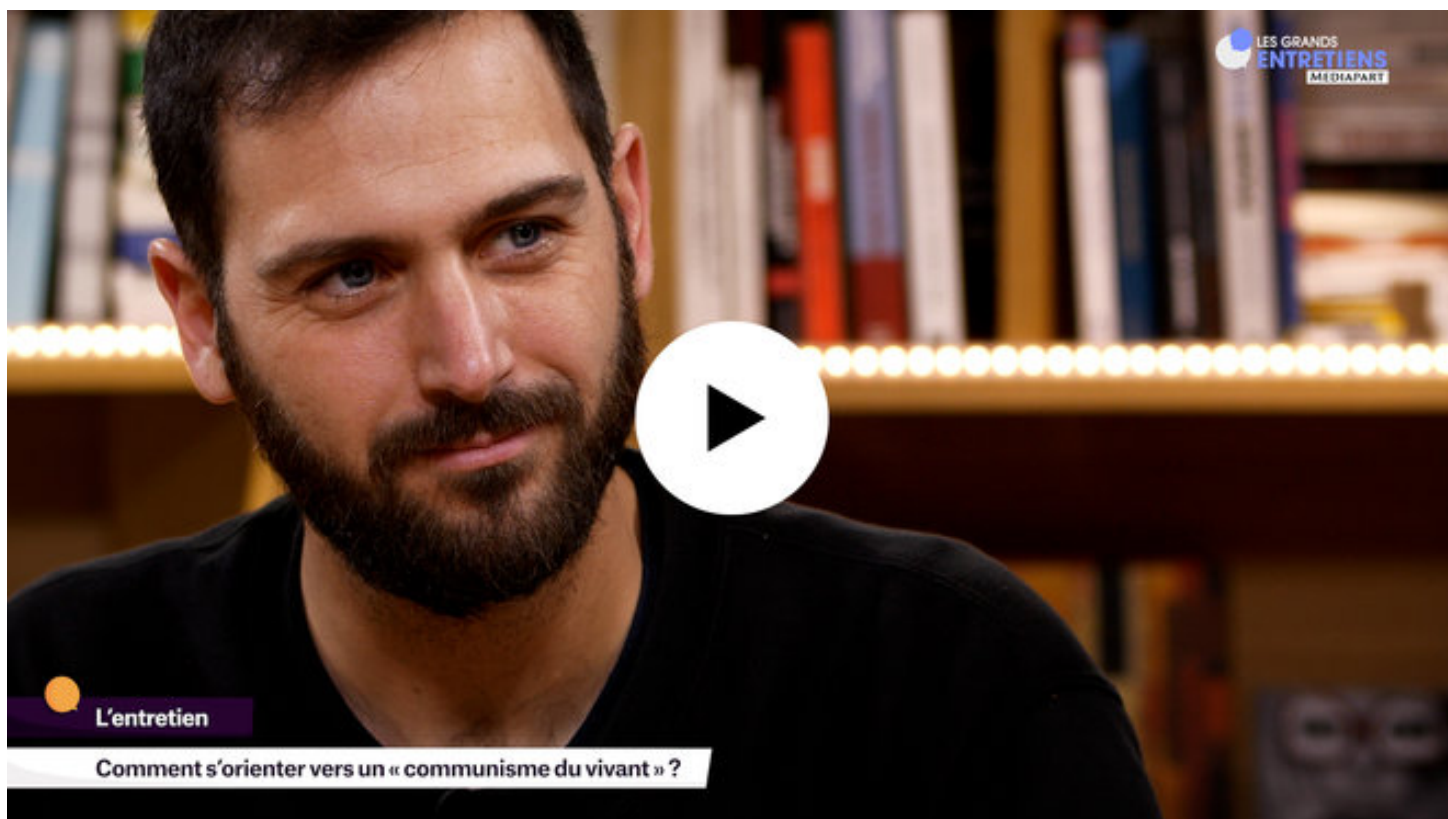
À l'air libre





### Didier Fassin : « On est dans un basculement qui n'était pas imaginable il y a 5 ans »

par à l'air libre  
**Grand entretien**

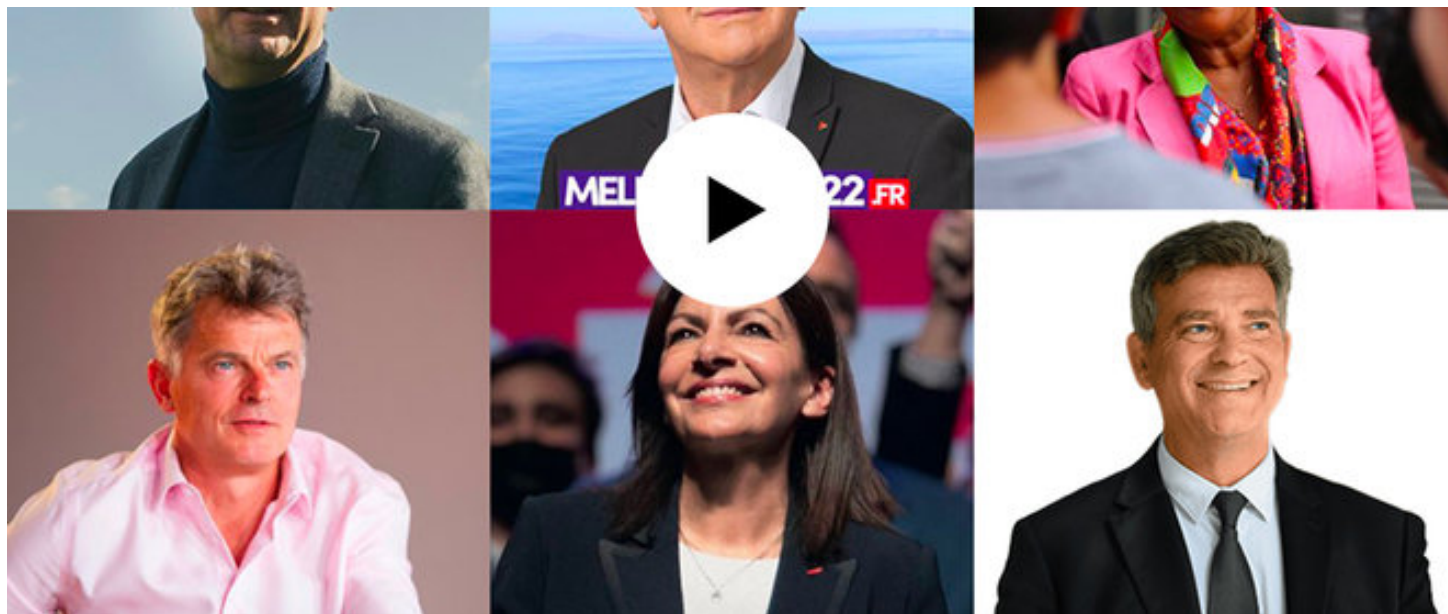


### Grèves et « soviets écolos » : vers un « communisme du vivant »

par Fabien Escalona et Romaric Godin  
**Ouvrez l'Élysée**







## Usul. Le rendez-vous manqué de la gauche

par Usul et Ostpolitik

### Newsletters

Recevez chaque jour les titres à la Une

Inscrivez-vous

#### Le Journal

International  
France  
Economie  
Culture  
Dossiers  
Fil d'actualités  
Journal imprimé

#### Le Studio

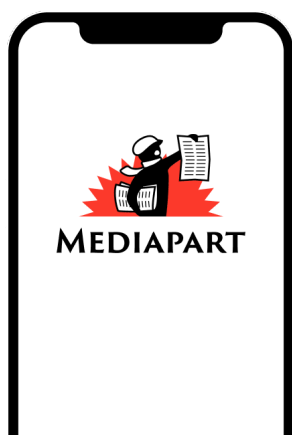
Vidéos  
Podcasts  
Documentaires  
Portfolios  
Panoramiques

#### Le Club

Depuis 48 heures  
Les blogs  
Les éditions  
L'agenda  
La charte  
Participez

#### À Propos

Qui sommes-nous ?  
Besoin d'aide ?  
Nous contacter  
Plan du site  
Recrutement  
Frenchleaks



---

[Mentions légales](#)  
[Charte de déontologie](#)  
[Charte de participation](#)  
[CGV](#)  
[Confidentialité](#)  
[Gestion des cookies](#)