

Accueil > Culture

# Devynck, Springora, Kouchner... Comment les éditeurs accompagnent la vague #MeToo

Abonnés

**Enquête** La libération de la parole des femmes victimes de violences sexuelles trouve un puissant écho en librairie. Après Vanessa Springora et Camille Kouchner, la journaliste Héléne Devynck publie un récit intime de dénonciation. Les éditeurs assistent ces autrices dans la publication de ces livres au fort retentissement personnel et sociétal.

Sabine Audrerie, le 27/09/2022 à 06:28

Lecture en 4 min.



Monica Sabolo, Blandine Rinkel, Sarah Jollien-Fardel... Elles sont plusieurs en cette rentrée les autrices qui, dans une œuvre littéraire, confient les violences dont elles ont été victimes de la part d'un père, d'un proche, d'un ascendant moral ou hiérarchique. D'autres, telle Virginie Despentes avec son très réussi *Cher connard* (Grasset), évoquent la recomposition des

## Dans ce dossier

### Littérature

« Je ne crois pas en Dieu, je le vis » : l'invitation de Maurice Zundel



« Que reviennent ceux qui sont loin », de Pierre Adrian : douceur d'été



« En salle », de Claire Baglin : McDo, ton univers impitoyable



Jean-Marie Gustave Le Clézio : « Pourquoi la société fabrique-t-elle de tels monstres ? »



Voir plus d'articles

### Les plus lus



1. Avec la victoire de Giorgia Meloni, l'Italie à droite toute

rapports sociaux et hommes-femmes que la vague #MeToo a provoquée – la sociologue Irène Théry, dans son nouveau livre *Moi aussi* (Seuil), qui mêle récit de soi et recherches en sciences sociales, parle de l'invention d'une « *nouvelle civilité sexuelle* ».

À lire aussi *Défier l'impunité : le réquisitoire* d'Hélène

Rubriques

Lire  
le Journal

LA CROIX

■ C.Lienhard

depuis deux ans. Le chercheur en sciences sociales et éditeur Ivan Jablonka y voit un outil précieux d'observation sociétale. Il a étudié l'histoire des violences faites aux femmes et l'évolution de la masculinité dans plusieurs livres, dont *Laetitia* (Seuil, 2016). « *Une digue faite de silence, de souffrance et d'autocensure s'est heureusement rompue*, note l'éditeur. *L'ampleur des témoignages est glaçante. Nous nous trouvons au cœur d'un examen de conscience collectif qui a commencé bien avant #MeToo, avec les livres de Christine Angot sur l'inceste par exemple, ou celui de Flavie Flament, La Consolation, sur le viol qu'elle a subi très jeune par le photographe David Hamilton.* »

### S'élever contre les hommes puissants

Parmi ces récits est une catégorie à part : celle des témoignages littéraires s'élevant contre des hommes puissants, célèbres, artistes ou médiatiques, qui mettent en lumière des affaires qui ne sont pas encore passées devant les tribunaux. Ce fut le cas du livre de Vanessa Springora, *Le Consentement* (Grasset, 2020, vendu à 175 000 exemplaires), qui dénonçait l'emprise de l'écrivain Gabriel Matzneff sur la toute jeune fille qu'elle était.

De même, le livre de Camille Kouchner, *La Familia grande* (Seuil, 2021, vendu à 420 000 exemplaires), l'histoire du frère jumeau de l'autrice, abusé sexuellement depuis l'enfance par leur beau-père, le politologue Olivier Duhamel. Comment les éditeurs portent-ils ces livres touchant à une intimité blessée ?

À lire aussi « Ce que vous me racontez s'appelle un viol » : avec les écoutants de la Commission sur l'inceste

« Ces ouvrages touchant à la vie personnelle des auteurs et à des questions privées, nous nous posons des questions juridiques qui n'avaient pas cours auparavant, reconnaît l'éditrice Juliette Joste, qui a accompagné avec l'éditeur Olivier Nora la publication du

2. Guerre en Ukraine : avant Poutine, cinq épisodes de menaces nucléaires dans l'histoire

3. Dans l'armée russe. la

4. Funérailles d'Elizabeth II : revivez les obsèques de la reine d'Angleterre

5. Madeleine Riffaud : « Je suis restée 24 heures sur le même brancard à l'hôpital, sans rien manger »

livre de Vanessa Springora. *On prévoit plus souvent des lectures d'avocat avant parution, afin de tranquilliser l'auteur. Cela n'a pas été le cas pour le livre de Vanessa Springora, mais on a beaucoup échangé avec elle sur les conséquences possibles. »*

### **Des réactions violentes**

Les précautions juridiques viennent-elles s'affronter à la liberté de la création ? Si en exergue du récit de la journaliste Hélène Devynck son éditeur rappelle la présomption d'innocence dont bénéficie Patrick Poivre d'Arvor, la modification d'un texte littéraire pour des raisons légales est, quant à elle, rarissime. *«Je n'ai pas connaissance de cas où nous aurions renoncé à la publication d'un livre dénonçant des violences commises par une personne célèbre, explique Hugues Jallon, PDG des éditions du Seuil. Bien sûr, nous sommes soucieux d'un accompagnement juridique, notamment pour les cas où l'on s'expose à des attaques en diffamation, mais nous faisons avant tout confiance à l'auteur sur l'établissement des faits. »*

La parution est une nouvelle forme d'épreuve pour les victimes qui s'expriment, qui suppose une attention personnalisée. *«L'accompagnement d'un auteur est avant tout humain, précise Juliette Joste. Pour le livre de Vanessa Springora, on ne savait pas qu'il allait susciter une telle secousse médiatique, mais nous savions que l'exposition à la première personne, sur un récit aussi sensible, peut énormément perturber. Il n'est pas un roman ou un récit qui traite de la vie personnelle d'un auteur qui ne suscite de réactions violentes. Nous devons nous assurer en amont de la lucidité et de la détermination de l'auteur. »*

**À lire aussi** « Face aux violences sexuelles sur mineurs, la loi est en train de reprendre sa place »

Autre point commun à ces publications récentes, et pas des moindres : elles ont permis de faire évoluer la loi. Le livre de Vanessa Springora a incité le législateur à réviser la notion de consentement, et celui de Camille Kouchner a suscité la création de la Ciivise, et permis l'évolution du rôle de la victime dans le procès pénal. *«Ces livres font changer non seulement les consciences mais aussi le droit, se réjouit Ivan Jablonka. Il suffit de regarder leurs titres très forts –Consentement, Impunité... Ils posent très simplement des questions à toute la société, au*

*système de domination, et à la loi. »*

### « L'intime est politique »

Cette conquête de l'écrit contre le silence est aussi au cœur du travail littéraire de l'écrivaine Caroline Laurent. Éditrice aux éditions Les Escales, elle a cosigné en 2017 *Et soudain la liberté*, l'autobiographie posthume de la politologue Évelyne Pisier, décédée quelques mois avant la parution. Celle qu'elle considérait comme son amie était la femme d'Olivier Duhamel et la mère de Camille Kouchner. À sa coautrice, Évelyne Pisier n'avait rien dit des agissements de son mari, qu'elle connaissait. Caroline Laurent s'est non seulement sentie trahie (elle parle de son « amie deux fois perdue »), mais a aussi été mise en cause comme si elle était complice du silence.

**À lire aussi** Ce que les victimes d'inceste ont à nous dire

Elle vient de publier le poignant récit de cette traversée éprouvante (1). « *En signant et en éditant de tels livres, nous prenons le risque d'être assignés à nouveau à une place alors qu'on voulait s'en libérer, souligne l'autrice. Il ne s'agit pas de recréer un territoire fermé du témoignage sordide triste ou choc, mais de préserver la dimension littéraire. Montrer que les femmes qui écrivent ont une vocation dans l'écriture pour transcender leurs propres histoires.* » Pour Caroline Laurent, il s'agit de ne pas cantonner les écrivaines à la sphère de l'intime, quand les hommes auraient l'apanage du « dehors ». « *Non, l'intime est politique, insiste-t-elle, et c'est parce qu'on n'a pas voulu le voir que ces histoires n'avaient jusqu'à présent pas été considérées.* »

(1) *Ce que nous désirons le plus*, Les Escales, 220 p., 20 €.

**À découvrir** Défier l'impunité : le réquisitoire d'Hélène Devynck dans l'affaire Patrick Poivre d'Arvor

[littérature](#)

[inceste](#)

[violences sexuelles](#)

[édition](#)

## L'essentiel ce matin

La sélection de la rédaction, trois fois par jour

le 27/09/2022

**Devynck, Springora, Kouchner... Comment les éditeurs accompagnent la vague #MeToo** Abonnés >

**Ukraine : les régions occupées par Moscou redoutent l'annexion** Abonnés >

**Strasbourg encadre et limite ses subventions aux lieux de culte** Abonnés >

**Au Japon, les funérailles de Shinzo Abe envenimées par la secte Moon** Abonnés >

Plus d'articles 

Réagissez

COMMENTEZ

LIRE LES COMMENTAIRES

À la Une

### FRANCE

« Je me demande quand ma vie deviendra meilleure » : cinq ans après Irma, la lente reconstruction des habitants de Saint-Martin

Strasbourg encadre et limite ses subventions aux lieux de culte

Ehpad : Orpea assure avoir tiré des leçons du scandale

Anina Ciuciu: Rom, par-delà les clichés

### MONDE

Présidentielle brésilienne 2022 : date, mode, de scrutin, enjeux...

Au Japon, les funérailles de Shinzo Abe envenimées par la secte Moon

Ukraine : les régions occupées par Moscou redoutent l'annexion

Joe Biden recevra Emmanuel Macron à la Maison-Blanche pour une visite d'État le 1er décembre

### RELIGION

À la synagogue Beaugrenelle, séminaristes et rabbins réunis pour un office de shabbat

Des Journées de la jeunesse orthodoxe auront lieu en 2023

Un nouveau « ministre » de la culture et de l'éducation pour le pape François

Rahner théologien de la 'doctrine de Dieu' et de son 'Christ'

### ÉCONOMIE

Le budget d'une « France à l'euro près »

Royaume-Uni : les dépenses non financées de Liz Truss font chuter la livre

Impôt, énergie, fonctionnaires... les grandes lignes du budget 2023

Tensions autour du projet de loi sur l'accélération des énergies renouvelables

L'actu à ne pas manquer

### FRANCE

Actualité politique

Gouvernement Borne

Immigration

Transition énergétique

Justice

### MONDE

Guerre en Ukraine

Coronavirus (covid-19)

Election brésilienne 2022

Election américaine de mi-mandat 2022

Mandat Joe Biden

### RELIGION

Pape François

Vatican

Réforme de la curie romaine

JMJ Lisbonne 2023

Benoît XVI

### ECONOMIE

Entreprises

Pouvoir d'achat

Inflation

Réforme des retraites

Commerce

Prisons  
Banlieues  
Jeux Olympiques 2024 en France  
Baccalauréat  
Attentats en France

Tension Chine - Etats-Unis  
Union européenne (UE)  
Post Brexit  
Relation Etats - Unis et Union européenne

Démission du pape  
Conclave

Agriculture  
Biocarburants  
Impôt sur le revenu 2023  
Grève en France  
Crise économique et sociale

## ENVIRONNEMENT

Réchauffement et changement climatique  
Pollution  
Tsunami  
Ouragan, cyclone et typhon  
Marée noire  
Pesticides  
Biodiversité  
Incendies de forêt  
Energies renouvelables  
COP - Conférence climat

## SCIENCES ET ÉTHIQUE

Découverte et exploration de l'Espace  
Actualité santé  
Epidémie  
Vaccination  
Scandale alimentaire et sanitaire  
PMA  
GPA  
Avortement (IVG)  
Euthanasie

## CULTURE

Festival BD d'Angoulême 2023  
Prix littéraires  
Oscars 2023  
César 2023  
Festival d'Avignon 2023  
Festival de Cannes 2023  
Sorties cinéma  
Idées de livres à lire  
Préhistoire  
Histoire de France

## ART DE VIVRE

Conseils de jardinage  
Recettes de cuisine  
Retraite spirituelle  
Pèlerinage à Lourdes 2023  
Pèlerinage chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle  
Loisirs  
Série et reportage

## Nous contacter

Service client  
Courrier des lecteurs  
Aide  
L'équipe  
Espace Presse  
Facebook  
Twitter  
Flipboard

## Nos services

Abonnement  
Découvrir LA CROIX numérique  
Boutique  
Faire un don  
Inscription à la newsletter  
RSS

## L'écosystème de La Croix

Croire  
La Croix International  
La Croix Español  
La Croix Africa

## Les sites du groupe Bayard

BAYARD BELGIQUE  
BAYARD JEUNESSE  
EDITIONS BAYARD  
GROUPE BAYARD  
MILAN PRESSE

LIBRAIRIE BAYARD  
NOTRE FAMILLE  
NOTRE TEMPS  
PHOSPHORE

CROIRE.COM  
EVEILALAFOI.FR  
LE MONDE DE LA BIBLE  
PANORAMA

PÈLERIN  
POINTS DE REPÈRE  
PRIONS EN EGLISE  
CHANTONS EN EGLISE

Politique de confidentialité - Gestion des cookies - Mentions légales - CGU - Sitemap - Classement Tour de France 2022 - Résultats élection présidentielle 2022 - Résultats élections législatives 2022 - Résultats élections régionales 2021 - Résultats élections départementales 2021

© 2022 - Bayard - Tous droits réservés - @la-croix.com est un site de la Croix Network