

## Tableau de synthèse sur la littérature générée par l'IA Perplexity

### Auteurs libanais et traumatisme du Liban

Auteur / autrice	Œuvres citées (exemples)	Type de traumatisme mis en scène	Principaux procédés d'écriture du traumatisme
Amin Maalouf	Romans de l'exil et de l'entre-deux identitaire (ex. œuvres évoquées dans la diaspora) <sup>[2][6]</sup>	Exil, déracinement, conflit identitaire lié aux guerres du Liban	Récits historiques et familiaux, narrateur exilé, réflexion identitaire, mémoire transnationale. <sup>[2][6]</sup>
Charif Majdalani	<i>Beyrouth 2020. Journal d'un effondrement</i> <sup>[5]</sup>	Effondrement de l'État, crise économique, explosion du port (en toile de fond)	Journal, écriture au présent, description de la sidération puis tentative de mise en sens du chaos. <sup>[5]</sup>
Alexandre Najjar	<i>Le syndrome de Beyrouth</i> <sup>[5][4]</sup>	Traumatismes de guerre et crises répétées à Beyrouth	Récit ancré à Beyrouth, analyse de la ville comme corps blessé, articulation trauma / résilience. <sup>[5]</sup>
Hoda Barakat	<i>Le Royaume de cette terre</i> (entre autres) <sup>[2]</sup>	Violence de la guerre civile, mémoire familiale traumatique	Polyphonie, voix des « oubliés » de l'histoire, dévoilement des silences et non-dits familiaux. <sup>[2]</sup>
Jabbour Douaihy	<i>Le Quartier américain, La Pierre du remords</i> <sup>[2]</sup>	Guerre civile, fractures communautaires, culpabilité	Construction romanesque autour d'un quartier, focalisation sur un personnage en crise, travail sur la culpabilité et la mémoire. <sup>[2]</sup>
Rabih Alameddine	<i>An Unnecessary Woman</i> (et autres) <sup>[2]</sup>	Guerre, solitude à Beyrouth, héritage du conflit	Monologue intérieur, personnage reclus, superposition de lectures et de souvenirs traumatiques. <sup>[2]</sup>
Etel Adnan	<i>Sitt Marie-Rose</i> (roman emblématique) <sup>[2]</sup>	Guerre civile, torture, exécution, oppression politique	Langage poétique, écriture fragmentaire, focalisation sur une figure féminine martyrisée, dimension allégorique. <sup>[2]</sup>
Venus Khoury-Ghata	Recueils <i>Les Obscurcis, La Maison aux orties</i> <sup>[2]</sup>	Deuil, perte, exil et mémoire familiale liée au Liban	Poésie lyrique, images de ruines et de maisons, mélange mémoire personnelle / collective. <sup>[2]</sup>

Hala Moughanie	Théâtre et romans sur la guerre et l'après-guerre <sup>[1]</sup>	Conflits armés, mémoire traumatique, exil et perte	Récits fragmentés, intime mêlé au collectif, poétique du territoire marqué par la violence. <sup>[1]</sup>
Elias Khoury	<i>Sinalcol</i> et autres romans sur la guerre civile <sup>[2]</sup>	Guerre civile, violence politique, relecture de l'histoire	Narration éclatée, multiplicité de voix, usage de l'archive et de la mémoire orale. <sup>[2]</sup>
Rawi Hage	<i>De Niro's Game</i> <sup>[3]</sup>	Guerre civile à Beyrouth, choix entre guerre, exil et criminalité	Écriture très visuelle, focalisation sur deux amis, atmosphère de survie et d'absurde violent. <sup>[3]</sup>
Joumana Haddad	<i>Le Livre des reines</i> <sup>[3]</sup>	Violences du XX <sup>e</sup> siècle au Liban, notamment guerre civile	Fresque de quatre générations de femmes, articulation histoire intime / grandes violences collectives. <sup>[3]</sup>

\*\*

1. <https://jls.tu.edu.iq/index.php/jls/article/view/1560>
2. <https://libnanews.com/la-scene-litteraire-libanaise-des-auteurs-qui-ecrivent-la-resilience/>
3. [https://www.senscritique.com/liste/4\\_romans\\_sur\\_la\\_guerre\\_civilise\\_libanaise/3209715](https://www.senscritique.com/liste/4_romans_sur_la_guerre_civilise_libanaise/3209715)
4. <https://theses.hal.science/tel-04861185>
5. <https://digitalcommons.bau.edu.lb/schbjournal/vol4/iss1/6/>
6. <https://books.openedition.org/pup/51390>
7. <https://icibeyrouth.com/articles/1334356/liban-pays-du-troumatisme>
8. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ramy\\_Zein](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ramy_Zein)
9. <https://www.revueconflits.com/livre-larmee-libanaise-a-lepreuve-de-la-guerre-civile/>
10. <https://www.aldep.org/article.php?index=111>

11. <https://classiques-garnier.com/export/html/le-pays-envole-romans-libanais-de-l-emigration-1998-2012-prise-de-parole-conditionnee-par-une-memoire-mutilee.html?displaymode=full>
12. [https://www.lemonde.fr/livres/article/2024/08/24/nul-ennemi-comme-un-frere-de-frederic-paulin-une-introspection-pour-le-liban\\_6292544\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2024/08/24/nul-ennemi-comme-un-frere-de-frederic-paulin-une-introspection-pour-le-liban_6292544_3260.html)
13. <https://journals.usj.edu.lb/interaxxions/article/download/1020/860/>
14. <https://takamtikou.bnf.fr/dossiers/dossier-2022-lire-dans-l-urgence-l-urgence-de-lire/lire-pour-surmonter-les-traumatismes>
15. <https://iris.ehess.fr/index.php?6003>
16. <https://www.lorientlejour.com/article/1492911/minuit-rana-hanna-sort-un-premier-roman-qui-fait-mal.html>
17. <https://www.fabula.org/actualites/97456/beyrouth-le-liban-ses-ecrivains-de-langue-francaise.html>