



Je partage avec vous la colère d'un journaliste de la revue américaine The Atlantic, Charlie Warzel qui dans un cri de rage avoue ne plus savoir comment décrire ce qui se passe dans son pays en termes de désinformation.

Et il ne parle même pas de politique ou de la présidentielle, Trump est dans le paysage depuis 10 ans et ces sujets-là sont devenus banals.

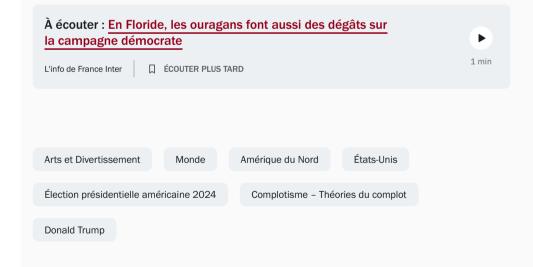
Avec les ouragans, un raz-de-marée de fake news

Non. La colère vient des deux ouragans, Milton et Helen, qui ont frappé coup sur coup les États-Unis. En plus des morts et des dégâts, estimés à 50 milliards de dollars minimum, un raz-de-marée de fake news a submergé les réseaux sociaux américains. Toujours en pointe : le complotiste Alex Johns qui a vu dans ces phénomènes naturels des « armes météo » déchaînées par le gouvernement fédéral. Avec les trombes d'eau et les vents déchaînés, voici les images créées et manipulées par l'intelligence artificielle, les mensonges scandaleux sur les premiers secours visionnés 40 millions de fois, répercutés à l'infini par les membres de ce que Warzel appelle le « complexe médiatique de droite ». Qu'il soit de droite n'est d'ailleurs pas le problème. C'est le fait de gagner de l'argent en propageant le poison du mensonge qui en est un.





Ce cri du cœur a un mérite : souligner que la désinformation n'est pas que politique. Elle frappe aussi les assesseurs des élections, les pompiers, les secouristes, les médecins, les scientifiques, les météorologues. Bref les gens qui sont au service, mais pour combien de temps encore, de leurs prochains et permettent à la démocratie d'être un espace apaisé. L'article ici sur le site de The Atlantic.



Épisodes précédents >



"Trotski dans le Bronx"





"Rematch", sur Arte : un duel humain/machine à redécouvrir à l'ère de l'IA



10 oct. • 2 min



"Taylor Swift, le monde, ma un podcast pour décrypter | pop mondial



9 oct. • 2 min

Sur le même thème



Riccardo Muti, l'Orchestre National de France & l'Orchestre Symphonique de Chicago





Table-ronde : Présidentielle américaine : dernière ligne droite





Retour de reportage - Le Mo américain en mutation



Accueil > France Inter > Podcasts > Les 80" > Comment contrer l'ouragan des fake news aux États-Unis ?



Contacter France Inter Newsletters Podcasts A-Z Espace presse Organigramme Partenariats Direct

Les éditions France Inter

La radio

Catégories

Politique Arts et divertissements

Société Livres

Économie Cinéma

Environnement Vie quotidienne

Éducation Santé

Géopolitique Recettes de cuisine

Suivre France Inter











* radiofrance Toutes les radios Radio France Aide et contacts Informations légales

